

POTPOURRI

en

Caprice

pour la

Guitarre

par

LUIGI LEGNANI.

Op. 32.

Nº 5007. Pr. M. 1._

JEAN ANDRÉ, OFFENBACH s/M.

GUITARRE.

Potpourri en Caprice

POUR GUITARRE PAR

Luigi Legnani,

Op. 32.



Andante mosso.

rallent.

Allegro.

rallent.

1. 2.

f

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

p

cresc.

5a Posit.

7e Pos.

p

3a Posit.

4a Posit.

Largo espressivo.

rallent.

a tempo

GUITARRE.

Allegro.

f 4a Posit.

f 4a Posit.

dol.

Recit.

ad lib.

Allegro.

ad lib.

Allegro.

ad lib.

Andante.

ad lib.

Andante.

ad lib.

Andante.

ad lib.

Andante.

ad lib.

GUITARRE.

Allegretto.

4

4

f

GUITARRE.

Allegro.

p

1

f

GUITARRE.

Werke für eine und zwei Guitarren

sowie auch mit einem oder zwei anderen Instrumenten.

Guitarre-Trios.

a) Guitarre mit 2 anderen Instrumenten.

	M	Pf
Cali, L. de., op. 68. **Variations**, G dur *Sol maj.* für 2 Violinen (oder 2 Flöten) und Guitarre	1	30
Carulli, F., **Ouverture** de l'opéra »Barbier de Seville« de *Rossini*. Neue Ausg. für Flöte, Violine und Guitarre .	2	—
Küffner, J., op. 2. **Sérénade**, G dur *Sol maj.* für Flöte, Violine und Guitarre .	4	—
» Flöte, Viola und Guitarre .	4	—
—— op. 4. **Sérénade**, A moll *La min.* für Flöte, Violine und Guitarre	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre .	3	20
—— op. 6. **Sérénade**, A dur *La maj.* für Flöte, Violine und Guitarre .	3	20
» Flöte, Viola und Guitarre .	3	20
—— op. 110. **Notturno**. C dur *Ut maj.* für Flöte, Violine und Guitarre .	2	60
» Flöte, Viola und Guitarre .	2	60
Kummer, G., op. 81. **Serenade**, D dur *Ré maj.* für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre . . .	3	20
—— op. 92. **Trois Divertissements**, für Flöte, Violine und Guitarre. No. 1, 2, 3	à 2	—
Lauterbacher Walzer für 2 Flöten (od. Flöte und Violine) mit Guitarre . . .	—	50
Müller, J. J., **Potpourris**, für Flöte, Violine (oder Viola) und Guitarre oder für 2 Violinen und Guitarre oder für Violine, Viola u. Guitarre.		
op. 6. **Muette**, *Auber*	1	50
op. 15. **Oberon**. *Weber*	1	50
op. 18. **I Montecchi ed i Capul.**, *Bellini*	1	50
op. 20. **Tell**, *Rossini*	1	50
op. 21. **Norma**, 1tes Potp., *Bellini*	1	50
op. 22. **Norma**, 2tes Potp., *Bellini*	1	50
op. 28. **Sonnambula**, 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 29. **Sonnambula**, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 30. **Straniera**, 1tes Potpourri *Bellini*	1	50
op. 31. **Straniera**, 2tes Potpourri *Bellini*	1	50
Ouverturen für Flöte, Violine und Guitarre (Carulli).		
No. 1. **Gazza ladra**, *Rossini*	2	60
» 2. **Tancrède**, *Rossini* .	2	60
Potpourris für Flöte, Violine und Guitarre (Busch und Spintler). No.		
(5) **Belisar**, *Donizetti*	2	60
(3) **Indra**. *Flotow*	2	60
(1) **Martha**, »	2	60
(6) **Zampa**, *Hérold*	1	80
(4) **Huguenots**, *Meyerbeer*	2	60
(2) **Prophet**, »	2	60
Spintler, Chr., op. 83. **Amusement** sur »Trovatore« de *Verdi*, für Flöte, Violine und Guitarre .	1	50
—— op. 84. **Souvenir**, de *Donizetti*. Amusement sur un thème de »Torquato Tasso« für Flöte, Violine u. Guitarre	1	30

b) 2 Guitarren mit einem anderen Instrument.

	M	Pf
Neumann, H., op. 28. **Sérénade** sur un air favori de l'opéra »Oberon«, *Weber*, für Engl. Horn (Bassethorn) und 2 Guitarren	1	—

Guitarre-Duette (2 Guitarren.)

	M	Pf
Bayer, E., op. 37. **Sechs Ländler**	1	—
Call L. de, op. 20. **Duos faciles** (in Abschrift).		
Carulli, F., op. 96. **Sérénade favorite**, A dur *La maj.* (in Abschrift).		
Carulli, F., op. 128. **Six petits Duos**, Nocturnes. Liv. 1. 2.	à 2	60
—— op. 143. **Trois Nocturnes concert.** No. 1. A dur *La maj.* » 2. D dur *Ré maj* » 3. G dur *Sol maj.*	4	80
—— op. 146. **Trois petites Duos**, Neue Ausgabe	2	60
—— op. 155. **Andante varié et Rondo** de Beethoven	1	50
—— **Rondeau**, Neue Ausgabe	1	30
Küffner, J., op. 140. **8 Pièces**	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Müller, J. J., **Potpourris**.		
op. 3. **Freischütz**, *Weber* . .	1	30
op. 4 **Muette**, *Auber*	1	30
op. 5. **Fra Diavolo**, *Auber*. .	1	30

Duette f. Guitarre mit 1 anderen Instr.

a) Violine und Guitarre.

	M	Pf
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch).		
No. 1. **Muette** . . . . *Auber.*	1	50
» 2. **Dame blanche** . *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** . . . *Hérold*	1	50
» 4. **Figaro** . . . . *Mozart*	1	50
» 5 **Don Juan** . . . »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** . . »	1	50
» 8. **Othello** . . . . »	1	50
» 9. **Tancrède** . . . »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl.*	1	50
» 11. **Freischütz** . . *Weber.*	1	50
Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.		
No. 1. **Martha**, *Flotow*	1	50
» 2. **Prophète**, *Meyerbeer* . . .	1	50
» 3. **Stradella**, *Flotow*	1	50
» 4. **Nachtlager**, *Kreutzer* . . .	1	50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart* . . .	1	50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite**, *Donizetti*	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti*.	1	50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner* . . .	1	50
Call, L. de., op. 21. **Sérénade**, Neue Ausgabe	1	80
Küffner, J., op. 8. **Sérénade** avec Variat. »Wenn i in der Früh' aufsteh'« C dur *Ut maj.*.	2	—
—— op. 30. **Sérénade**, A dur *La maj.* (in Abschrift).		
—— op. 98. **Sérénade** A dur *La maj.*	1	80
Molino, Frç., op. 3. **Trois Duos faciles** (in Abschrift).		
Neumann, H., op 15. **Sérénade**	1	50
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** .	1	—

b) Flöte und Guitarre.

	M	Pf
Auswahl der beliebt. Stücke aus Opern (Busch),		
No. 1. **Muette** . . . . . *Auber*	1	50
» 2. **Dame blanche**. . *Boieldieu*	1	50
» 3. **Zampa** . . . . . *Hérold*	1	50
» 4. **Figaro** . . . . . *Mozart*	1	50
» 5. **Don Juan**. . . . »	1	50
» 6. **Barbier de Séville** *Rossini*	1	50
» 7. **Gazza ladra** . . »	1	50
» 8. **Othello** . . . . »	1	50
» 9. **Tancrède** . . . »	1	50
» 10. **Schweizerfamilie** *Weigl*	1	50
» 11. **Freischütz** . . . *Weber*	1	50
Busch, J. G., **Abendsterne**, Potpourris.		
No. 1. **Martha**, *Flotow*	1	50
» 2. **Prophète**, *Meyerbeer* . . .	1	50
» 3. **Stradella**, *Flotow*	1	50
» 4. **Nachtlager**, *Kreutzer* . . .	1	50
» 5. **Zauberflöte**, *Mozart* . . .	1	50
» 6. **Robert le Diable**, *Meyerbeer*	1	50
» 7. **Favorite**, *Donizetti*	1	50
» 8. **Lucrezia Borgia**, *Donizetti*	1	50
» 9. **Tannhäuser**, *Wagner* . . .	1	50
Henkel, M., **Le Coucou**, Scherzo	1	20
Küffner, J., op. 98. **Serenade** A dur *La maj.*	1	80
Kummer, Gasp., op. 18. **3 Amusements**. No. 1. 2. 3..	à 1	50
—— op 34. **Amusements**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 38. **Amusements**, Neue Ausg.	2	—
Kummer, Gasp., op. 40. **Nocturne**, Neue Ausg.	2	—
—— op. 55. **Variations**	1	—
—— op. 56. **Amusements**	2	—
—— op. 63. **Amusements** sur des thèmes favoris de l'opéra »Muette«, *d'Auber*. Neue Ausgabe	2	—
Lauterbacher Walzer	—	40
Neumann, H., op. 15. **Serenade**	1	50
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** .	1	—
Ouverture, Dame blanche, *Boieldieu* (Carulli).	1	80
Spintler, Chr., op. 83. **Amusements** sur »Trovatore« de *Verdi*	1	—

c) Clarinette und Guitarre.

	M	Pf
Neumann, H., op. 5. **Serenade**	1	—
—— op. 21. Thème: **Sehnsuchtswalzer** de Beethoven, varié	1	—
—— op. 29. **Schweizer-Serenade** . .	1	—

d) Oboe und Guitarre.

	M	Pf
Neumann, H., op. 29. **Schweizer-Serenade**	1	—

Guitarre allein.

	M	Pf
Carulli, F, op. 121. **24 Pièces**. Neue Ausg.	1	80
—— op. 211. **18 petits Morceaux**, faciles et progressifs. Neue Ausg.	2	—
—— op 287. **3 petits Morceaux**, extraits de »La Dame blanche« de *Boieldieu*. Neue Ausgabe . . .	1	—
—— op. 323. **Fantaisie** sur la dernière pensée musicale de *Weber*. Neue Ausgabe	1	50
Dorn J., **Sechs Polkas**	—	80
Regondi, G., op. 19. **Rêverie**. Nocturne . .	1	30
—— op. 20. **Fête villageoise**. Rondo-Caprice	1	—
—— op. 21. **1er Air varié**	1	30
—— op 22. **2em Air varié**	1	30
—— op. 23. **Indroduction et Caprice**	1	30
Süssmann, Ph., **Potpourris**. No.		
(18) **Postillon** . . . . *Adam*	—	80
(15.) **Fra Diavolo** . . *Auber*	—	80
(8.) **Muette** . . . . . »	—	80
(27.) **Gitana** . . . . . *Balfe*	—	80
(2.) **Norma** . . . . . *Bellini*	—	80
(17) **Puritani** . . . . »	—	80
(4.) **Sonnambula** . . »	—	80
(5.) **Belisar** . . . . *Donizetti*	—	80
(3.) **Fille du Régiment** »	—	80
(6.) **Lucia di Lammermoor** . . . . »	—	80
(10.) **Lucrezia Borgia** »	—	80
(13.) **Indra** . . . . . *Flotow*	—	80
(1.) **Martha** . . . . »	—	80
(14.) **Rübezahl** . . . »	—	80
(7.) **Stradella** . . . »	—	80
(12.) **'s letzte Fensterl'n** *Lachner*	—	80
(22.) **Czar und Zimmermann** . . . . *Lortzing*	—	80
(16.) **Etoile du Nord** . *Meyerbeer*	—	80
(11) **Prophète** . . . »	—	80
(9.) **Robert le Diable** »	—	80
(19.) **Don Juan**, I. Potp. *Mozart*	—	80
(20.) **Don Juan**, II. Potp. »	—	80
(23.) **Zauberflöte** . . . »	—	80
(28.) **Orpheus** . . . . *Offenbach*	—	80
(24.) **Traviata** . . . . *Verdi*	—	80
(25.) **Trovatore** . . . »	—	80
(26) **Vêpres siciliennes** »	—	80
(22.) **Freischütz** . . . *Weber*	—	80
—— **Melodienbuch**, Sammlung beliebter Melodien, Heft 1. 2. 3. 4. . . .	à 1	50

Schulen für Guitarre.

Bornhard, **Anweisung**, d. Guittarre zu spielen und zu stimmen. — Neue Ausgabe mit zweckmässigen Beispielen und neuen leicht spielbaren Liedern und Arien (Hoffmann). Bog. 4½.

Verlag und Eigenthum von Johann André, Offenbach a. M.